

Ιστορία και θεατρική αγωγή:

Μαθαίνοντας ιστορία μέσα από το θέατρο

Στόχος της εργασίας είναι η διερεύνηση των δυνατοτήτων που παρουσιάζει η σύζευξη θεατρικής και ιστορικής παιδείας προκειμένου να αναπτυχθούν δεξιότητες ιστορικού (εγ)γραμματισμού σε παιδιά ηλικίας 10 ετών.

Για το σκοπό αυτό σχεδιάστηκε μια διδακτική παρέμβαση διάρκειας 3,5 ωρών με θέμα τη «Λειτουργία της αρχαίας ρωμαϊκής συγκλήτου». Η προσέγγιση του θέματος έγινε μέσω μιας διαδικασίας θεατρικού παιχνιδιού. Έτσι, έλαβαν χώρα δραστηριότητες όπως: ζέσταμα, παιχνίδια ανάπτυξης ομαδικότητας, φαντασίας και παρατήρησης. Έγινε χρήση αυτοσχεδιασμών, παιχνιδιού ρόλων και συγγραφής έργου από τα ίδια τα παιδιά. Για την προσέγγιση του βασικού θέματος αποφασίστηκε τα παιδιά να γίνουν «συγκλητικοί» που διαβουλεύονται για την κατασκευή ενός δρόμου, της Εγνατίας Οδού.

Η διδακτική αυτή παρέμβαση στηρίχθηκε θεωρητικά στις αρχές που θέτει η «νέα διδακτική της ιστορίας». Δίνει έμφαση στην εξέλιξη της προσωπικότητας των μαθητών/τριών και στοχεύει στην ανάπτυξη λογικής και κριτικής σκέψης. Κεντρικό ρόλο διαδραματίζει η αξιοποίηση και ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως η ομαδικότητα, η συνεργασία και η φαντασία. Μέσω μιας ενεργητικής και βιωματικής προσέγγισης στη διαδικασία της μάθησης με τη χρήση πηγών και αξιοποιώντας το παιχνίδι, οι μαθητές/τριες προσεγγίζουν τα ντοκουμέντα και κατασκευάζουν επιχειρηματολογία. Αντιλαμβάνονται το ιστορικό παρελθόν και κατανοούν καλύτερα το παρόν τους μέσω της δημιουργίας συσχετίσεων (π.χ. σύγκλητος-κοινοβούλιο). Το θεατρικό παιχνίδι κρίθηκε πως αποτελεί κατάλληλο εκπαιδευτικό εργαλείο για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, λόγω των (κοινών και όχι μόνο) επιδιώξεων που θέτει η θεατρική αγωγή.

Συμπερασματικά, οι μαθητές/τριες έμαθαν ιστορία μέσω δραστηριοτήτων θεατρικού παιχνιδιού και αξιοποιώντας βασικές αρχές της ιστορικής έρευνας και της ενεργητικής και βιωματικής μάθησης. Συνέδεσαν το «βασικό» ιστορικό θέμα με την τοπική ιστορία και τη σύγχρονη κοινωνία τους. Περιορίστηκαν προκαταλήψεις και ανέπτυξαν δεξιότητες όπως η ομαδικότητα, η συνεργασία, η φαντασία.