

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

● Αποκλειστική συνέντευξη με την ομάδα Ρεπούση

Η συγγραφική ομάδα του εγχειρίδιου Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού, μέσα από τον "Π", δίνει απαντήσεις σε όλα όσα διατυπώνονται σε Ελλάδα και Κύπρο για το περιεχόμενο του βιβλίου. Το κάνει βάζοντας πρώτα την επιστημονική τεκμηρίωση και τη μεθοδολογία για τη συγγραφή των βιβλίων που αντικαθιστά εγχειρίδια της δεκαετίας του '80. Η συγγραφική ομάδα επιλέγει την από κοινού παράθεση των απόψεων της και δεν αποφεύγει κανένα από τα επίμαχα σημεία που εγέρουν οι επικρίτες της. Απορρίπτει τη θέση που διατυπώνουν πολιτικοί κύκλοι περί ύπαρξης ιστορικών ανακριβειών στο κεφάλαιο που αφορά την Κύπρο: "Στόχος μας δεν είναι

η εμπέδωση των κυβερνητικών πολιτικών θέσεων, αλλά η δημιουργία ενός ασφαλούς παιδαγωγικού μονοπατιού, που να επιτρέπει στα παιδιά καταρχήν να προσεγγίσουν ιστορικά αυτό το καυτό εθνικό θέμα, με τρόπο που να μην εμποδίζεται η ιστορική του κατανόση". Αυτή τους η θέση αφορά το σύνολο του βιβλίου, γιατί δηλώνουν έτοιμοι για αξιολόγηση και παραπρήσεις, μέσα όμως από τη διδακτική πράξη, από τη στιγμή που είναι εκπαιδευτικού και όχι πολιτικού χαρακτήρα: "Αν οι πολιτικοί καθόριζαν το περιεχόμενο, θα είχαμε βιβλία προπαγάνδας, όχι Ιστορίας", τονίζουν και εν αναμονή του κειμένου που διαβίβασε ο Υπουργός Παιδείας

ας Ν. Συλικιώτης στην ομόλογό του της Ελλάδας Μαριέτα Γιαννάκου, επισημαίνουν: "Το τι θα γίνει στην Κύπρο αφορά την Κυπριακή Κυβέρνηση και εν γένει την κυπριακή κοινωνία. Στην Ελλάδα, οποιεσδήποτε διορθώσεις θα προκύψουν, όχι μόνον γι' αυτό, αλλά για όλα τα σχολικά βιβλία, μέσα από την αξιολόγηση τους στη διδακτική πράξη. Σε αυτό έχει δεσμευθεί το Υπουργείο Παιδείας (της Ελλάδας)".



Η Μαρία Ρεπούση.

Η σχολική Ιστορία με πολλές



Του
Κυριάκου
Πιερίδη

Τι αλλάζει στον τρόπο συγγραφής των βιβλίων Ιστορίας, που για πρώτη φορά φέτος εισήχθησαν στα σχολεία αντικαθιστώντας τα προηγούμενα βιβλία που εκδόθηκαν τη δεκαετία του '80; Άλλαζουν αρκετά πράγματα, καθώς υπάρχουν σημαντικές εξελίξεις, τόσο στα Παιδαγωγικά και την Ιστορία, όσο και στον τρόπο με τον οποίο πρέπει να συγγράφονται τα σχολικά εγχειρίδια. Και είμαστε υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουμε αυτές τις αλλαγές, αν θέλουμε να έχουμε σύγχρονα και καλά βιβλία.

Όπως ίσως ήδη παραπήραστε, η πρώτη αλλαγή είναι στον αριθμό των σελίδων. Το βιβλίο της ΣΤ' Δημοτικού έχει 140 σελίδες για να καλύψει ιστορικό ύλη 5 αιώνων, όχι μόνον της Ελληνικής Ιστορίας αλλά και της Ευρωπαϊκής. Έχουμε λοιπόν πια σχετικά ολιγοσελίδα βιβλία, όχι γιατί θέλουμε τα παιδιά μας να μάθουν λιγότερα πράγματα, αλλά γιατί βλέπουμε πια το σχολικό βιβλίο ως εργαλείο και όχι ως τη βίβλο. Αυτή η αντίληψη, η οποία σημειώθηκε σε όλα τα εκπαιδευτικά συστήματα του δυτικού κόσμου, εμπειρίζει αρκετές σύγχρονες αρχές, για το ρόλο του εκπαιδευτικού ή τη συμμετοχή των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν το εργαλείο για να διδάσκουν, πράγμα που σημαίνει ότι μπορούν να το εμπλουτίζουν ή να επιλέγουν σημεία που κατά την άποψή τους ταιριάζουν περισσότερο στη φυσιογνωμία της τάξης τους. Τα παιδιά χρησιμοποιούν επίσης το σχολικό βιβλίο ως εργαλείο για να μάθουν και να κατανοήσουν και όχι να αποσπηθίσουν τα γεγονότα. Γι' αυτό και μέσα στα νέα σχολικά βιβλία Ιστορίας υπάρχουν πια και ιστορικές πηγές, τις οποίες τα παιδιά με τη βοήθεια του δασκάλου και της δασκάλας συζητούν, επεξεργάζονται και μέσα σε συνθήκες ενεργητικής μάθησης οδηγούνται σε συμπεράσματα. Εγκαινιάζεται, με άλλα λόγια, μια νέα μεθοδολογική προσέγγιση της σχολικής Ιστορίας, από την οποία, ούτε η Ελλάδα, ούτε η Κύπρος έχουν κάτι να φοβηθούν. Μια άλλη σημαντική αλλαγή αφορά στην παρουσίαση της ιστορικής ύλης. Από το μονοτροπικό κείμενο μεταβαίνουμε στο πολυτροπικό κείμενο που δεν είναι μόνο γραπτό, αλλά και εικονιστικό. Τα παιδιά καλούνται να μάθουν ιστορία διαβάζοντας διαφορετικά είδη κειμένου. Διαβάζοντας ακόμα και φωτογραφίες. Υπάρχουν και άλλες αλλαγές, όπως η διαθεματικότητα. Θα θέλαμε όμως πολύ περισσότερο χώρο και χρόνο για να αναφερθούμε σε όλες.

Γιατί αποφεύγετε την εξιστόρηση πολεμικών γεγονότων με την παράθεση και σχετικών φωτογραφιών; Συναφές, γιατί "αποδραματοποιείται" η Ιστορία. Σε ποια επιστημονική προσέγγιση στηρίζεται;

Δεν την αποφεύγουμε. Αυτό το οποίο κάνουμε, είναι να εμπλουτίσουμε, να διευρύνουμε την ιστορία



Η πολυμορφία του ιστορικού υλικού (κείμενα, εικόνες, φωτογραφίες, πίνακες, χάρτες) δημιουργεί μια νέα πραγματικότητα, που δεν υποχρεώνει στην παρακολούθηση και απομνημόνευση εκτενών κειμένων, και είναι αξιοσημείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες για το μάθημα της Ιστορίας τη φετινή χρονιά

κό περιεχόμενο και με άλλες όψεις. Το παρελθόν δεν είναι ευτυχώς μόνον πολεμικά γεγονότα, είναι και πολιτισμός και κοινωνία και οικονομία. Το αδικούμενο αν το παρουσιάζουμε μόνον μέσα από τους πολέμους και τις συγκρούσεις. Η διεύρυνση του ιστορικού περιεχομένου σχετίζεται συνεπώς με την προσέγγιση νέων θεματικών πεδίων και την ανάδειξη περισσοτέρων όψεων του ιστορικού παρελθόντος, πέραν του ιστοριογραφικού ορίζοντα των πολιτικοστρατιωτικών γεγονότων. Η γεγονοτολογική ιστορία αποτελείται εξάλλου πρακτική διευθέτησης της

ιστοριογραφικές πρακτικές προηγούμενων χρόνων. Σε συνδυασμό με τη χρονολογική διάταξη-παράθεση της ιστορικής ύλης που ακολουθούνται, από τα πολύ παλιά στα σύγχρονα, οδηγούσε σε μια συνεχή παράθεση πημερομνιών και ονομάτων, που το έπειται του άλλου, χωρίς την εμβάθυνση στα ευρύτερα ιστορικά φαινόμενα που τα προσδιορίζουν και τα διακρίνουν. Τα παιδιά δεν μάθαιναν ιστορία, αποστήθιζαν μόνον κάποιες πημερομνίες και γεγονότα. Στο νέο εγχειρίδιο Ιστορίας της ΣΤ'

